

Poštovani autori *Hrvatskoga pravopisa*,
najljepša hvala što ste mi poslali inačicu *Hrvatskoga pravopisa* namijenjenu javnoj raspravi.
Smatram da je *Hrvatski pravopis* napravljen na dobrim načelima i da su pravopisna rješenja
koja nudi kvalitetna. Jako cijenim što ste pokrenuli javnu raspravu o pravopisu i što ćete uzeti
u obzir sugestije koje vam pošalju zainteresirani stručnjaci i javnost.
U prilogu vam dostavljam nekoliko sasvim praktičnih komentara i prijedloga.
Uz srdačan pozdrav i najljepše želje
Sanda Udier

1. Mislim da je problematična sklonidba imenice *Camus* i njoj sličnih imenica. Rješenje *Camusja*, *Camusjev...* nije dobro jer je novo i neovjereno. Bilo bi se bolje odlučiti za neko od postojećih rješenja (*Camusa*, *Camusov*) kako se ne bi uvodila rješenje koja do sada nisu postojala u praksi.
2. Smatram da se nazivi crkava , kapelica, katedrala, bazilika i drugih vjerskih objekata trebaju pisati velikim početnim slovom zbog toga što se crkve percipiraju kao javne građevine koje imaju svoje ime. Nije logično da se *Berlinski zid* i *Popov toranj* pišu velikim početnim slovom, a *crkva svetog križa* malim.
3. Bilo bi dobro da se svugdje gdje postoje preporučene i douštene inačice napravi tablični prikaz i da se grafičkim sredstvima (oblikom i veličinom slova) naznači koje su koje. Tablični bi prikaz olakšao čitanje i snalaženje u inačicama.
4. Kod pisanja oblika i tvorenica od općih riječi i imena bilo bi dobro dodati ime *Winnetou* ili neko drugo strano ime koje završava vokalom *-u* kako bi bile zastupljene sve mogućnosti.
5. Kao primjere ne bi trebalo navoditi nefrekventne riječi poput riječi *Ijerovi* i *Ijevovi* (u *Kraćenju dvoglasnika*) ili *raderfordij* i *komunikej* (u poglavlju *Glas j*).